

NIVEL PRE-INICIO 1

PERFIL

Los niños de este nivel están en el primer ciclo de primaria. El objetivo principal es ampliar el vocabulario y las estructuras básicas del entorno. Se empieza con la introducción gradual del abecedario y la forma escrita a nivel de palabra sobre temas muy familiares tales como la ropa, la casa, el tiempo, etc. Las clases son muy participativas, variadas y divertidas. El alumno será capaz de responder a preguntas básicas.

LENGUAJE

Estructuras.

- ❖ Decir / Preguntar la edad: *"I am / How old are you?"*
- ❖ Pertenencia con: *"I have got / It has got..."*
- ❖ Preguntas de lugar y las respuestas: *"Where is ..."*
- ❖ "Can" para habilidades: *"Can you find? Can you see?" etc*
- ❖ Presente Continuo para expresar lo que se lleva puesto: *"I am wearing ..."*
- ❖ Entender órdenes e instrucciones en clase: *"Open your book / I want you to ..."*
- ❖ Describir el tiempo: *"It is ..."*

VOCABULARIO

- ❖ El abecedario
- ❖ Los números (1 al 20)
- ❖ Las formas: *"big/small, circle, etc..."*
- ❖ Comida / Bebida saludable o no.
- ❖ Materiales: *"plastic, wood, metal, etc..."*
- ❖ Animales domésticos: *"goat, horse, foal, kitten, etc..."*
- ❖ Ropa: *"dress, trousers, jacket, etc..."*
- ❖ El tiempo: *"sunny, hot, raining, etc..."*
- ❖ Sitios en la casa: *"kitchen, hall, garden, etc ..."*
- ❖ Verbos de acción: *"run, hop, fly, etc..."*

NIVEL PRE-INICIO 2

PERFIL

Los niños de este nivel están en la edad pre-escolar. El objetivo principal es exponer a los estudiantes al inglés y familiarizarlos con el idioma a través de temas cercanos, tales como la familia, el colegio, juguetes, animales, comida, etc...

Las clases son muy participativas, variadas y divertidas. El aprendizaje de las estructuras gramaticales es de forma receptiva antes que productiva. Se trabaja principalmente la destreza auditiva y la pronunciación a base de repetición de modelos simples. No se practica la escritura.

LENGUAJE

Estructuras.

- ❖ Formas de presentarse como: *"Hi/Hello, I'm..."*
- ❖ Instrucciones básicas como : *"Open the door/Don't speak now ..."*
- ❖ Pedir permiso: *"Can I ..."*
- ❖ Sustantivos regulares/irregulares en singular y plural: *pen(s), foot/feet*.
- ❖ Preposiciones básicas de lugar como: *in, on, under...*
- ❖ Expresar gustos: *"I like / I don't like"*
- ❖ Cortesías básicas: *"Please / Thank you"*

VOCABULARIO

- ❖ Números (1 al 10)
- ❖ Colores: *red, blue, green, etc...*
- ❖ Miembros básicos de la familia: *mother, father, brother, etc...*
- ❖ Partes de la cara: *eyes, nose, mouth, etc...*
- ❖ Objetos básicos de clase: *pen, pencil, rubber, etc...*
- ❖ Juguetes: *doll, teddy, train, etc...*
- ❖ Animales salvajes: *lion, hippo, parrot, etc...*
- ❖ Frutas: *cherry, orange, pear, etc...*

NIVEL 1

PERFIL

Al superar este nivel, el alumno habrá ampliado sus conocimientos de anteriores niveles de vocabulario y gramática. Será capaz de seguir instrucciones simples orales, preguntar y responder a preguntas básicas y sencillas. Además, estará capacitado para escribir oraciones simples, basadas en modelos de temas familiares, tales como datos personales, por ejemplo: dónde vive gente que conoce y las cosas que tiene. Puede comunicarse de forma sencilla siempre que la otra persona hable despacio y claro. El alumno puede tener el nivel suficiente para superar el nivel 1 de los exámenes orales de Trinity College London.

LENGUAJE

Estructuras.

- ❖ Pedir permiso: *Can I go to the toilet, please? Can I borrow a pencil? Can I have a pen?*
- ❖ Formas de presentarse y decir la edad, como *Hi/Hello, I'm _____. I'm ____ years old.*
- ❖ Sustantivos plurales irregulares, como *feet, men, etc...*
- ❖ Expresar tenencia: *He's got/She's got.*
- ❖ Describir lo que lleva uno puesto: *I'm wearing + unidad de ropa.*
- ❖ Expresar habilidades de otros: *It/He/She can....*
- ❖ Describir actividades que están pasando en este momento: *She's watching TV.*
- ❖ Cantidades contables/incontables: *How much/many?*

VOCABULARIO:

- ❖ Números 1-100.
- ❖ Los días de la semana.
- ❖ Ampliar vocabulario de juguetes y formas de transporte: *Kite, train, lorry etc*
- ❖ Mobiliario de la casa: *armchair, cupboard, shelves etc*
- ❖ Animales salvajes y partes de su cuerpo: *dolphin, monkey, giraffe, tail, beak, etc...*
- ❖ Adjetivos de emociones y los sentidos: *sad, scared, dizzy, etc...*
- ❖ Partes del cuerpo: *eyes, legs, arms etc.*
- ❖ Diferentes tipos de comida: *apple, banana, carrot, tomato, sandwich, ham, cheese, chicken etc...*
- ❖ Verbos de actividades diarias: *do homework, watch TV, etc...*

NIVEL 2

PERFIL

Al superar este nivel, el alumno habrá ampliado sus conocimientos de anteriores niveles de vocabulario y gramática. Será capaz de usar y reconocer expresiones familiares cotidianas de presentarse, de preguntar y dar respuestas con más de una palabra sobre temas básicos. Podrá describir gente, objetos y lugares basados en modelos concretos. Podrá hablar sobre rutinas diarias y describir su entorno. Aprenderá fonética (fonemas y sílabas) El alumno debe tener el nivel suficiente para superar el nivel 2 de los exámenes orales de Trinity College London.

LENGUAJE:

Estructuras.

- ❖ El presente simple del verbo "*to be*" (afirmativo, negativo e interrogativo) 1ª, 2ª, 3ª persona singular.
- ❖ El presente simple del verbo "*have got*" (afirmativo, negativo e interrogativo) 1ª, 2ª, 3ª persona singular.
- ❖ Verbos estáticos con actividades: *like, enjoy + playing*.
- ❖ Presente simple para rutinas.
- ❖ Los adjetivos posesivos: *My/ your / his / her*.
- ❖ Formular preguntas con: *Who, What, Where, How many, How often*.
- ❖ Adjetivos comparativos regulares/irregulares comunes: *bad, good, er, est*.
- ❖ Pasado simple del verbo "to be" (afirmativo y negativo)

VOCABULARIO:

- ❖ Decir la hora: *It's half past.....*
- ❖ Los adjetivos calificativos (descripción de personas): *long, tall, curly, straight*.
- ❖ Partes de un edificio: *balcony, stairs, lift, etc...*
- ❖ Preposiciones más complicadas de lugar: *above, below, etc...*
- ❖ Los meses del año: *January, February*
- ❖ Adverbios de frecuencia: *always, sometimes, etc...*
- ❖ Miembros más complejos de la familia: *grandparent, uncle, daughter, etc...*
- ❖ Lugares en una ciudad: *library, bus station, swimming pool etc*
- ❖ Enfermedades/dolencias comunes: *headache, backache, cold, etc...*
- ❖ Más adjetivos comunes: *loud, strong, hungry, etc...*

NIVEL 3

PERFIL

Al superar este nivel, el alumno será capaz de usar y reconocer más vocabulario y expresiones cotidianas, hablar y escribir sobre rutinas, gustos y describir fotografías sencillas y dibujos. Será capaz de reconocer y, hasta cierto punto, usar las formas para hablar y escribir del presente, pasado y futuro. Se espera que, cada vez más, pueda ser capaz de comunicarse con menos ayuda del profesor. El alumno debe tener el nivel suficiente para superar el nivel 3 de los exámenes orales de Trinity College London.

LENGUAJE:

Estructuras.

- ❖ Un repaso más detallado de los siguientes conceptos:
 - ✓ los verbos *"to be"* y *"have got"* en todas sus formas
 - ✓ los imperativos como *Open your workbook/ Put your pencil down.*
 - ✓ el verbo modal *"can"* en afirmativo, negativo e interrogativo para expresar habilidad tanto en el presente como en el pasado: *I can play the piano / I couldn't ride a bike.*
 - ✓ las preposiciones de movimiento. Pedir y dar direcciones: *"walk from the door to the chair"*, *"go along this street"*
- ❖ La diferencia entre el Presente Continuo y el Presente Simple: *"She is playing tennis"*, *"She plays tennis on Mondays"*
- ❖ Hacer sugerencias: *Let's, shall we...*
- ❖ Hablar del futuro con *"going to"*
- ❖ El tiempo pasado de verbos regulares e irregulares
- ❖ Hablar de obligaciones con el verbo *"have to"*

VOCABULARIO:

- ❖ El tiempo atmosférico, p. ej., *"It's snowing"*, *"It's sunny"*, etc...
- ❖ Asignaturas del colegio: *maths, geography, etc...*
- ❖ Los verbos de rutina y de actividades de la casa: *do the washing up, make the bed, etc...*
- ❖ Preguntar y dar la hora (12 horas y 24 horas): *It's 12:45*
- ❖ Trabajos y oficios comunes: *policeman, dentist, etc...*
- ❖ Deportes de riesgo: *snowboarding, rock climbing*
- ❖ Los números ordinales: *first, second, third etc.*
- ❖ Lugares públicos en una ciudad y vocabulario relacionado: *library - atlas, encyclopedia, railway station etc*
- ❖ Cantidades contables e incontables: *how much/many, same/any.*
- ❖ Animales del campo. *Sheep, goat, duck etc.*

NIVEL 4

PERFIL

Al superar este nivel, el alumno podrá comprender las frases y expresiones más habituales sobre temas de importancia cotidiana (información básica de ámbito familiar, de compras, geografía local, empleo). Podrá comunicarse de una forma simple, que requiera un intercambio sencillo y directo sobre temas de interés familiar o cotidiano. Puede describir con palabras sencillas aspectos de su entorno, entorno inmediato, así como temas de primera necesidad. El alumno debe tener el nivel suficiente para superar el nivel 4 de los exámenes orales de Trinity College London y el examen de KET de la Universidad de Cambridge.

LENGUAJE:

Estructuras.

- ❖ Repasar de las diferencias entre el presente simple y el presente continuo: “*I have a shower every day*”, “*What are you doing?*”, “*I’m having a shower*”.
- ❖ Describir aficiones: “*I like playing tennis*”, “*I hate playing chess*”.
- ❖ Repaso y ampliación del verbo auxiliar “can/can’t” para habilidad/permiso.
- ❖ Expresar cantidades de suficiente o demasiado: “*too much/many*”
- ❖ Más comparativos y superlativos de adjetivos largos e irregulares: “*She is the most beautiful in the class*”.
- ❖ El pasado simple de más verbos regulares e irregulares en sus formas afirmativas, interrogativas y negativas: “*I went to school yesterday*”, “*I didn’t go today*”, “*Did you go to school today*”.
- ❖ El futuro inmediato con intenciones y planes futuros con “going to”: “*I’m going to wash my hair tonight*”.
- ❖ Expresar comparaciones: “*I usually get up at 8 o’clock but on Saturday I get up at 10 o’clock*”

VOCABULARIO:

- ❖ El colegio y las asignaturas del colegio: *Maths, English, Geography, playground, floor, etc...*
- ❖ Los nombres de las tiendas y las personas que trabajan ahí: *butcher’s/butcher, chemist’s/chemist etc.*
- ❖ Las preposiciones de lugar más específicos: *On the right / left etc.*
- ❖ Las actividades en el tiempo libre: *collecting stamps, watching TV, playing chess, etc...*
- ❖ La familia no inmediata: *great-grandfather, brother-in-law etc..*
- ❖ Profesiones menos comunes: *biologist, electrician, scientist, etc...*
- ❖ Los países, las nacionalidades y los idiomas: *America, American, English, etc...*

NIVEL 5

PERFIL:

Al superar este nivel se espera que el alumno estará aproximándose al primer nivel del Sistema de Evaluación del Consejo Europeo -B1-. Con esto el alumno podrá satisfacer sus necesidades básicas para comunicarse en situaciones diarias. Además, habrá ampliado considerablemente sus conocimientos de vocabulario. El alumno debe tener nivel suficiente para superar el nivel 5 de los exámenes orales de Trinity College London y empezar a prepararse para el examen de PET de la Universidad de Cambridge.

LENGUAJE:

Estructuras.

- ❖ Repaso del verbo "to be" en el Presente Simple (en todas sus formas).
- ❖ Repaso y ampliación del Presente Simple y Continuo para expresar el presente: *"I'm doing my homework"* y para expresar el futuro: *"I'm doing my homework tonight so I can't go to the cinema"*.
- ❖ Repaso y ampliación de los adjetivos comparativos y superlativos: *"It's as populated as my country"*.
- ❖ Repaso y ampliación del Pasado Simple para expresar acciones en cadena: *"I got up at eight o'clock, then I had a shower"*. *"After that I got dressed"*
- ❖ Presente Perfecto para conectar el pasado con el presente: *"I have lived in Jaén for 6 years"*.
- ❖ Expresar el futuro con
 - "will" para hacer una predicción: *"The Centre Party will win the elections"*
 - *going to* para planes futuros y predicciones/evidencias: *"Look at that black cloud! It's going to rain"*.
- ❖ La Pasiva en tiempo presente: *"Coffee is grown in Brazil"*.
- ❖ Expresar preferencias: *"We ought to/should go tomorrow"*.
- ❖ Razonar un comentario: *"He is an excellent student because he studies a lot"*.
- ❖ Sustantivos contables e incontables: *"Two litres of oil; a lot of oil"*

VOCABULARIO: relacionado con diferentes temas. Ejemplos:

- ❖ Preposiciones de lugar más complejas: *above, over, etc...*
- ❖ Expresiones más específicas de cantidad: *a lot of, quite a few, several, etc...*
- ❖ El entorno y sus problemas medioambientales: *contamination, renewable energies, etc...*
- ❖ Música e instrumentos musicales: *violin, trumpet, pop, rock, etc...*
- ❖ Ocio: *cinema, TV, theatre, sport, etc...*

NIVEL 6

PERFIL:

Al superar este nivel, el alumno será capaz de entender y usar el idioma en situaciones de su ámbito, que incluye expresar y preguntar sobre situaciones personales, dar opiniones y expresar esperanzas e intenciones. Además, él estará capacitado para leer textos sencillos y escribir sobre temas que le sean familiares y de interés familiar o cotidiano. Puede describir con palabras sencillas aspectos de su entorno, entorno inmediato, así como, temas de primera necesidad. El alumno debe tener el nivel suficiente para superar el nivel 6 de los exámenes orales de Trinity College London y el examen de PET de la Universidad de Cambridge.

LENGUAJE:

Estructuras.

- ❖ El Pasado Continuo para describir actividades en progreso en el pasado y compararlo con el Pasado Simple: *"She was studying French last year when she got the job"*.
- ❖ El Presente Perfecto para describir experiencias pasadas y acciones recientes terminadas o no: *"I have lived all over the World", "I haven't finished painting yet"*.
- ❖ Expresar hábitos pasados que ya no existen y el contraste con el presente: *"I used to live in Manchester but now I live in London"*.
- ❖ Expresar intención: *"I'm studying English to get a good job"*
- ❖ Expresar obligación y necesidad con *"to have / don't have to"*: *"I have to wash up every day/I don't have to do the ironing"*.
- ❖ La Primera Condicional para expresar probabilidades: *"If it rains, we'll stay at home"*.
- ❖ La Segunda Condicional para expresar situaciones no reales: *"If I won the lottery, I would buy a new car"*.
- ❖ Verbos modales para expresar probabilidad, necesidad e intención como *"could, must, may, might, need to"*: *"She must be at home". "He may need some help". "I might go out tonight"*.
- ❖ Hacer sugerencias y ofrecimientos: *"Would you like me to help you?," "Shall I help you?"*
- ❖ Los artículos *"a"* y *"the"* y la diferencia entre su uso: *"I need a doctor", "I must see the doctor"*.

VOCABULARIO: relacionado con diferentes temas. Ejemplos:

- ❖ Frases hechas de situaciones diarias, eg: *shopping / booking..*
- ❖ Formar palabras derivadas: *World building, art-artist-actor*
- ❖ Formar palabras con prefijos/sufijos: *manage-managment*
- ❖ Medio ambiente y su entorno: *pollution, noise etc.*
- ❖ Tecnología: *computers, Ipod, GPS, etc...*
- ❖ Artículos de ropa menos común: *waistcoat* y tipos de tela como *dotted.etc*
- ❖ Los partes más específicos del cuerpo: *skin, heart etc*
- ❖ La salud: *flu, headache, to be sick etc.*
- ❖ Expresiones del tiempo: *the day before yesterday, the day after tomorrow etc.*

NIVEL 7

PERFIL:

Al superar este nivel, el alumno comienza a practicar estructuras más complejas con temas familiares. Empieza a dar opiniones y su punto de vista en discusiones y contribuir con una mayor independencia en conversaciones. Empezará a escribir textos más largos a nivel párrafo, además de leer textos más complejos. El alumno debe tener nivel suficiente para superar el nivel 7 de los exámenes orales de Trinity College London.

LENGUAJE:

Estructuras.

- ❖ La 1ª, 2ª y 3ª Condicional
- ❖ Las respuestas cortas (question tags): *She 8 years old, isn't she?*
- ❖ Gerundios e Infinitivos
- ❖ Los verbos de obligación y permiso: *make / let / allow to: "The teacher made them repeat the /Her mother let her go to the party/I'm not allowed to watch more than an hour of television a day"*.
- ❖ Verbos modales para expresar posibilidad, incertidumbre y sugerencias como *might / may, should / ought to: "He may arrive late/Don't open it, it might be a bomb/You ought to go to the doctor if you are ill"*.
- ❖ El Pasado Perfecto: *"I had been all over the world when I was 35"*.
- ❖ Las frases relativas definidas / no definidas: *"She is the girl who lost her key"*.
- ❖ El estilo indirecto: *"She told me she had to look for a new house"*.
- ❖ El Presente Perfecto Continuo: *"I have been washing up"*.
- ❖ La Pasiva en varios tiempos: *"The window was broken", "The window had been opened by someone"*.
- ❖ Verbos Compuestos (verbo + participio).

VOCABULARIO:

A partir de este nivel se centra el aprendizaje de vocabulario sobre temas más específicos y se trabaja más en la revisión y ampliación de vocabulario, incluida la construcción de palabras desde su raíz (Wordbuilding), la pronunciación (Word stress, Sentence stress) y su significado en contexto (Meaning). Todo esto viene regulado por el libro de texto que se usa en clase, la edad del alumno y la preparación específica para cada examen, la universidad de Cambridge o Trinity College.

NIVEL 8

PERFIL:

Al superar este nivel, se espera que el alumno haya alcanzado mayor independencia y comprenda textos más complejos. Puede escribir textos más claros y detallados. Cuando el alumno tenga dificultades, deberá ser capaz de parafrasear para comunicarse. El alumno debe tener el nivel suficiente para superar el nivel 8 de los exámenes orales de Trinity College London y empezar a prepararse para el examen de FCE de la Universidad de Cambridge.

LENGUAJE:

Estructuras.

Hay que centrarse en la ampliación y revisión de estructuras previamente aprendidas. Es muy importante aumentar el vocabulario a este nivel para su uso adecuado en textos y diálogos más concretos. Estas estructuras incluyen:

- ❖ Los tiempos Presentes: *Simple/Continuo/Perfecto*.
- ❖ Los tiempos Pasados: *Simple/Continuo/Perfecto*.
- ❖ Los tiempos Futuros con *will, going to, presente simple, presente continuo*
- ❖ Los verbos modales: *Should, ought to, might, may etc*
- ❖ Las Condicionales y otros usos.
- ❖ El estilo indirecto y los verbos que se usan habitualmente con él: *"She stated that she wasn't interested in the project", "He admitted that he was wrong"*.

VOCABULARIO:

En este nivel se centra el aprendizaje de vocabulario sobre temas más específicos y se trabaja más en la revisión y ampliación de vocabulario, haciendo uso de la construcción de palabras desde su raíz (Wordbuilding), la pronunciación (Word stress, Sentence stress) y su significado en contexto (Meaning). Todo esto viene regulado por el libro de texto que se usa en clase, la edad del alumno y la preparación específica para cada examen o sea la universidad de Cambridge o Trinity College.

NIVEL 9

PERFIL:

Al superar este nivel, se espera que el alumno maneje con bastante soltura las principales estructuras de manera clara y use un amplio rango de vocabulario

El alumno debe tener nivel suficiente para superar el nivel 9 de los exámenes orales de Trinity College London y el examen de FIRST CERTIFICATE de la Universidad de Cambridge.

- ❖ Demostrará conocimiento de una extensa gama de vocabulario
- ❖ Deberá comprender las ideas principales de textos más complejos, tanto concretos como abstractos
- ❖ Podrá desenvolverse con cierto grado de fluidez y espontaneidad para desarrollar un diálogo con nativos sin complicaciones para ninguna de las partes
- ❖ Podrá escribir textos claros y detallados sobre una variedad de temas
- ❖ Deberá defender un punto de vista señalando las ventajas y desventajas de sus diferentes opciones.

Para este nivel el aprendizaje de vocabulario se centra sobre temas más específicos y se trabaja más en la revisión e ampliación de vocabulario, centrándose en la construcción de palabras desde su raíz (Wordbuilding), la pronunciación (Word stress, Sentence stress, Contraste etc) y su significado en contexto (Meaning). Todo esto viene regulado por el libro de texto que se usa en clase, la edad del alumno y la preparación específica para cada examen o sea la universidad de Cambridge o Trinity College.

NIVEL 10

PERFIL:

En este nivel se espera que el alumno sea capaz de manejar las principales estructuras del idioma con bastante confianza. El alumno debe tener nivel suficiente para superar el nivel 10 de los exámenes orales de Trinity College London y empieza a prepararse para el examen de CERTIFICATE OF ADVANCED ENGLISH (CAE) de la Universidad de Cambridge

- ❖ Demostrará conocimiento de una extensa gama de vocabulario.
- ❖ Podrá emplear estrategias comunicativas apropiadas para diversos contextos sociales.
- ❖ Tanto en la lengua hablada como textos escritos deberá tener un nivel de comprensión más profundo que la identificación de detalles de información objetiva.
- ❖ Debe poder distinguir entre aspectos principales y secundarios, y entre lo esencial de un texto y detalles específicos.
- ❖ Deben ser capaces de producir textos escritos de diferentes tipos demostrando que pueden tanto desarrollar un argumento como describir o narrar acontecimientos.

Para este nivel el aprendizaje de vocabulario se centra sobre temas más específicos y se trabaja más en la revisión e ampliación de vocabulario y gramática, haciendo hincapié en la construcción de palabras desde su raíz (Wordbuilding), la pronunciación y su significado en contexto (Meaning). Todo esto viene regulado por el libro de texto que se usa en clase, la edad del alumno y la preparación específica para cada examen o sea la universidad de Cambridge o Trinity College.

NIVEL 11

En este nivel se espera que el alumno pueda emplear las estructuras del idioma con facilidad y fluidez. El alumno debe tener nivel suficiente para superar el nivel 11 de los exámenes orales de Trinity College London y el examen de CERTIFICATE OF ADVANCED ENGLISH (CAE) de la Universidad de Cambridge

- El alumno debe ser consciente de la relación que existe entre el idioma y su cultura y la importancia del registro lingüístico.
- El alumno será capaz de adaptar el uso del idioma a diversas situaciones sociales, expresar opiniones y tomar parte en discusiones y debates de forma fluida y espontánea sin esforzarse excesivamente en encontrar las expresiones adecuadas.
- Puede construir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas complejos, demostrando una utilización bien controlada de las estructuras.
- Puede utilizar la flexibilidad del idioma con propósitos sociales, académicos o profesionales.
- Será capaz de comprender una amplia gama de textos de cierto nivel, así como de cierta extensión y reconocer el significado implícito de los mismos.

Para este nivel el aprendizaje de vocabulario se centra sobre temas más específicos, cultura y temas cotidianos de interés. Se trabaja más en la revisión e ampliación de vocabulario y gramática, centrándose en la construcción de palabras desde su raíz (Wordbuilding), la pronunciación y su significado en contexto (Meaning). Todo esto viene regulado por el libro de texto que se usa en clase, la edad del alumno y la preparación específica para cada examen o sea la universidad de Cambridge o Trinity College.

NIVEL 12

En este nivel el alumno se está acercando a una competencia lingüística comparable con la de un nativo culto. Puede expresarse espontáneamente, de forma fluida y precisa, diferenciando matices y significados incluso en las situaciones más complejas. El alumno debe tener nivel suficiente para superar el nivel 12 de los exámenes orales de Trinity College London y el examen de PROFICIENCY (CPE) de la Universidad de Cambridge

- Es capaz de emplear el idioma de acuerdo con diferentes situaciones y contextos y ser capaz de resumir información reproduciendo argumentaciones y resúmenes coherentes.
- En este nivel son capaces de mejorar su uso del lenguaje ampliando el vocabulario y profundizando en el manejo y uso de diferentes estilos y registros en vez de aprender aspectos gramaticales.
- Su nivel de competencia les dará acceso a la prensa, los medios de comunicación y otros ámbitos de la cultura como teatro, cine y literatura.
- El éxito en exámenes de este nivel se puede considerar como prueba de que el alumno es capaz de hacer frente a trabajos de alto nivel académico comprendiendo fácilmente todo lo que escucha o lee.
- Los exámenes de este nivel a menudo tienen contenidos académicos de forma cultural. Muchas veces se trata de un componente opcional.